

LES AUDITIONS

Sur auditions
au Haras National de Tarbes

PROFIL

- ◆ Etre âgé de plus de 18 ans
- ◆ Avoir une expérience équestre
- ◆ Cavalier et/ou Artiste

Pour toute candidature, veuillez joindre les documents suivants :

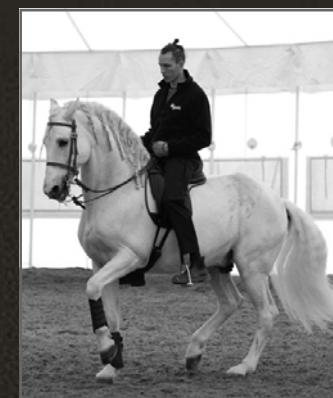
- ◆ Curriculum Vitae
- ◆ Lettre de motivation
- ◆ Présentation technique en vidéo

✉ contact@benjaminailaud.com

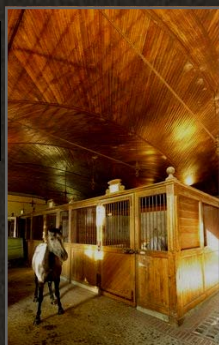


BENJAMIN AILLAUD
INTERNATIONAL HORSE ACADEMY

EQUESTRIAN
ARTS
UNIVERSITY



 les Haras
nationaux
Institut français du cheval et de l'équitation




BENJAMIN AILLAUD
INTERNATIONAL HORSE ACADEMY

Haras national de Tarbes
70 Rue du Régiment de Bigorre
65000 TARBES
FRANCE

Téléphone (Français): +33 6 98 35 18 09
Téléphone (Anglais): + 33 6 69 32 03 09
Messagerie : contact@benjaminailaud.com

SAISON 2015

L' UNIVERSITÉ

L' EQUIPE :

Benjamin Aillaud
Magalie Crinon
Mathieu Bianchi
Anne-Laure Delle Vedove

NOS CHEVAUX :

Lipizzans, Lusitaniens, Comtois, Percherons

SAISON 2015 :

Formation 6 jours/7
Nombre de places disponibles : 10

LIEU ET INFRASTRUCTURES :

L'Université des Arts équestres a ses quartiers au Haras national de Tarbes et bénéficie d'un cadre magnifique du XIXe siècle qui s'étend sur 9 hectares en centre-ville. Elle dispose de deux carrières en sable, une



carrière en herbe, un manège, une piste de galop, de salles adaptées aux entraînements physiques et aux cours théoriques.

LA FORMATION

L'Université des Arts équestres assure à ses stagiaires une formation pluridisciplinaire amenant chacun à choisir sa ou ses spécialités au cours de l'année.

Les disciplines : Attelage, Dressage, Haute-école, Liberté, Obstacle, Poste hongroise, Voltige (cosaque, jockey, en ligne)

La vie quotidienne des stagiaires s'articule autour des quatre temps suivants:

- ◆ Préparation physique : 2h
- ◆ Entretien et soins aux chevaux : 1h
- ◆ Pluridisciplinarité équestre : 5h
- ◆ Préparation à la scène / relation avec le public : une séance d'entraînement publique hebdomadaire

Tout au long de l'année, des évaluations seront réalisées en vue d'obtenir la certification « Equestrian Arts University ».



L'ESPRIT

PLURIDISCIPLINARITÉ

Pensée et organisée autour de la pluridisciplinarité, la formation des cavaliers et des artistes équestres se veut aussi complète que diversifiée.

Benjamin Aillaud et son équipe ouvrent ainsi pour chaque stagiaire des perspectives professionnelles fondées sur un apprentissage réfléchi et sur l'acquisition de compétences techniques, solides et reconnues.

ECHANGE INTERNATIONAL

L'université des Arts Equestre accueille des stagiaires de toutes nationalités, elle est un lieu d'échange, de compréhension entre les différentes cultures équestres et le laboratoire de projet dépassant les frontières. L'enseignement est dispensé en anglais et en français.

Cette formation est reconductible d'année en année en fonction des besoins et des directions professionnelles de chacun.